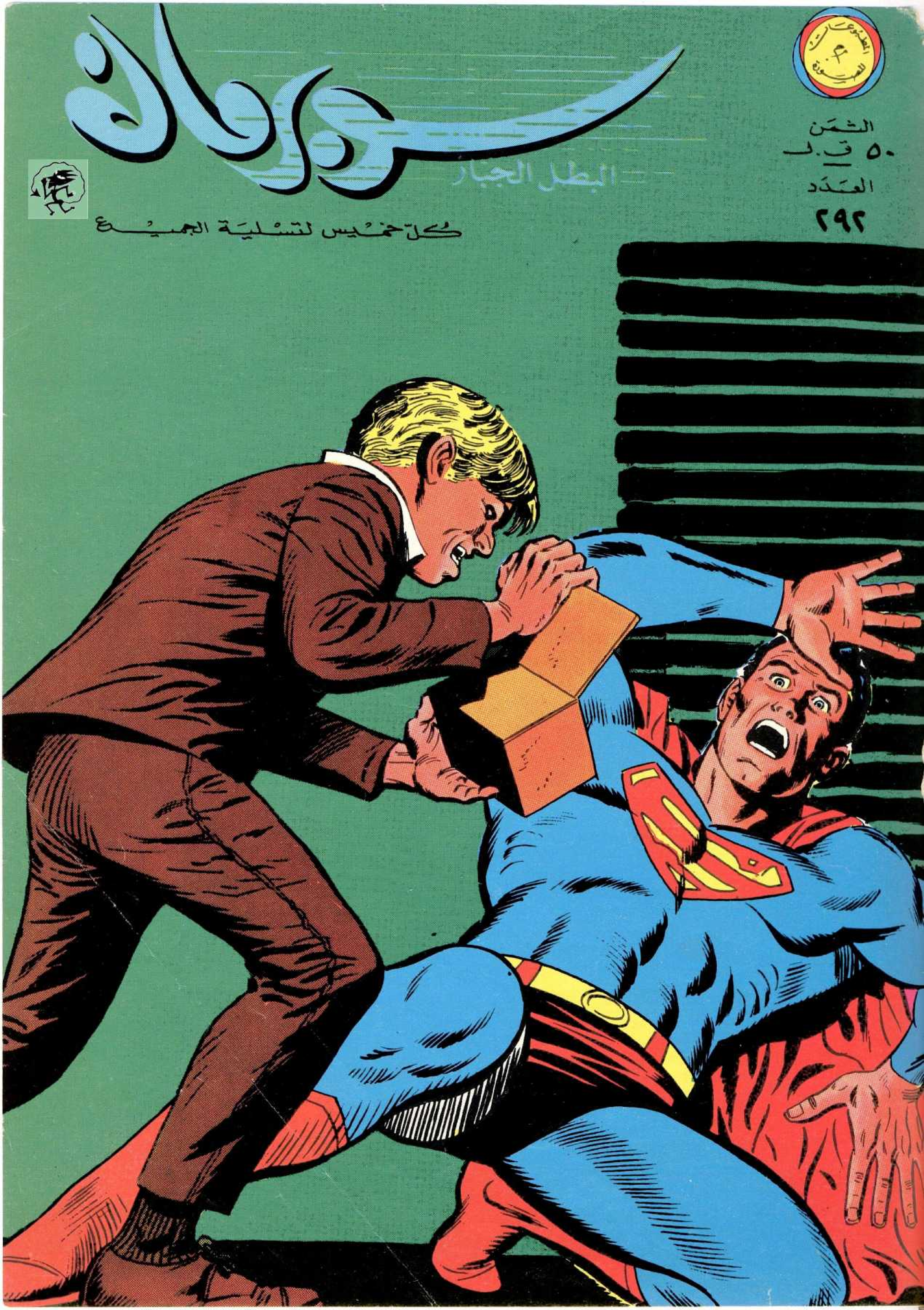

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
المطبوعات المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٢٩٢

من منشورات
دار المطبوعات المصورة

لولو الصغيرة

طرزان

الرجل الوطواط (باتمان)

البرق

كتب مصورة للأطفال

أسطوانات

تباع في أرجاء العالم العربي



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

اعضاء مجلس الادارة
سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ـ العراق : ٥٠ فلسا ـ الاردن : ٥٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ـ البحرين وقطر : ١ روبية ـ الكويت : ٨٠ فلسا ـ السودان : ٦ قروش ـ الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما ـ الجزائر ـ فرنك جديد ـ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ـ المغرب : ١ درهم .

الإشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.س. ـ
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار ـ
العراق : ٢،٥٠٠ دينار ـ
المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال ـ الكويت ـ ٣ دينار ـ قطر والبحرين : ٤٠ روبية ـ
ج.ع.م. : ٣ ج.م.

التحرير شرع الحمراء ـ بناية المر ـ بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل



أستطيع قتل "سوبرمان" بإرسال هذه الرصاصة داخل رأسه!

سأقضي عليه بواسطة الصوت!

نهايته ستحل بعد أن أقلّص ثوبه..!!

أنا سأقتله بواسطة الزجاج العادي..!!

هل يتوقع هؤلاء الرجال القضاء على "سوبرمان" بهذه السهولة ... كيف يمكن لرصاصة أن تخترق جلده المنيع ... أو أن يؤثر به الصوت ... أو تقلّص ثوبه ... أو الزجاج العادي ... إقرأ ...

الطريقة الوحيدة لقتل "سوبرمان"!!

© ١٩٦٣ جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة لدار المطبوعات المصورة بيروت بالاتفاق مع صاحب الامتياز



في غاية السرّية ...
ياسادة ... بعد أن حضر الجميع ... سنبدأ الجلسة !!



عصابة
موضوع بحثنا هو القضاء على "سوبرمان" !!



نعم ... أقوى هيئة إجرامية اجتمعت لتبحث عن الوسيلة الكفيلة بتخليصها من "سوبرمان" ...
دعونا أذكى وأمهر أشقياء العالم ليتنافسوا على جائزة قدرها مليون ليرة نقداً !
ليتقدّم أوّل متبارٍ الدكتور "نتورمان" !!



أنصحكم بأن تعدّوا الجائزة لي ... فإن ناقل المواد خاصّتي لا يمكن أن يفشل ... "سوبرمان" انتهى ... وسأقوم بتجربة أمامكم !!
هذه ساعتي ... ولكني أحذرك فثمنها يتجاوز ١٥١١ ليرة !



ساعتي ... إنها تختفي !!
تماماً ... لقد تحلّلت ... ذرة ، ذرة ... وأستطيع أن أرسلها عبر الهواء على شكل أمواج إلى حيث أشاء !!







إستعدّوا... ها أنا أطلق الرصاصة
وبعد دقيقة يكون "سوبرمان"
قد مات!!



لم تخترق رأسه ؟!
أن جلد "سوبرمان" لايخترقه شيء !!
الثاني ؟
منذ سنوات وأنا أختير الوسائل الكفيلة بالقضاء على "سوبرمان"!
" بخلق شمس حمراء مزيّفة ... "
" ولكن الشمس انفجرت فجأة ... "
إذا وضعت هذه الشمس بالقرب من "سوبرمان" يخسر قواه الجبّارة ومناعته التي يحصل عليها من الشمس الصفراء ... وبذا يسهل قتله !!
بم !
وبعد أن أنهى العالم قصته ...
وقد شلّ الإنفجار أعصاب رجليّ! ولكن هذه المرة كنت حذرًا أكثر... سأستخدم إحدى قوى "سوبرمان" الجبّارة للقضاء عليه!
أنظروا كيف تتضخم الأمواج الصوتية في أذن الإنسان!







ولكن "سوبرمان" لم يجد مخرجًا لمعضلته...
أينما أذهب يطاردني الصوت!
مهلًا... سأتجه إلى قلعتي... وأستعين بأحد أجهزتي!!
ي ي ي

وفي القلعة...
هذه الخوذة تصلح... بعد أن أفرغ الهواء منها... فالصوت لا ينتقل في الفراغ!
ي ي ي ي ي ي ي









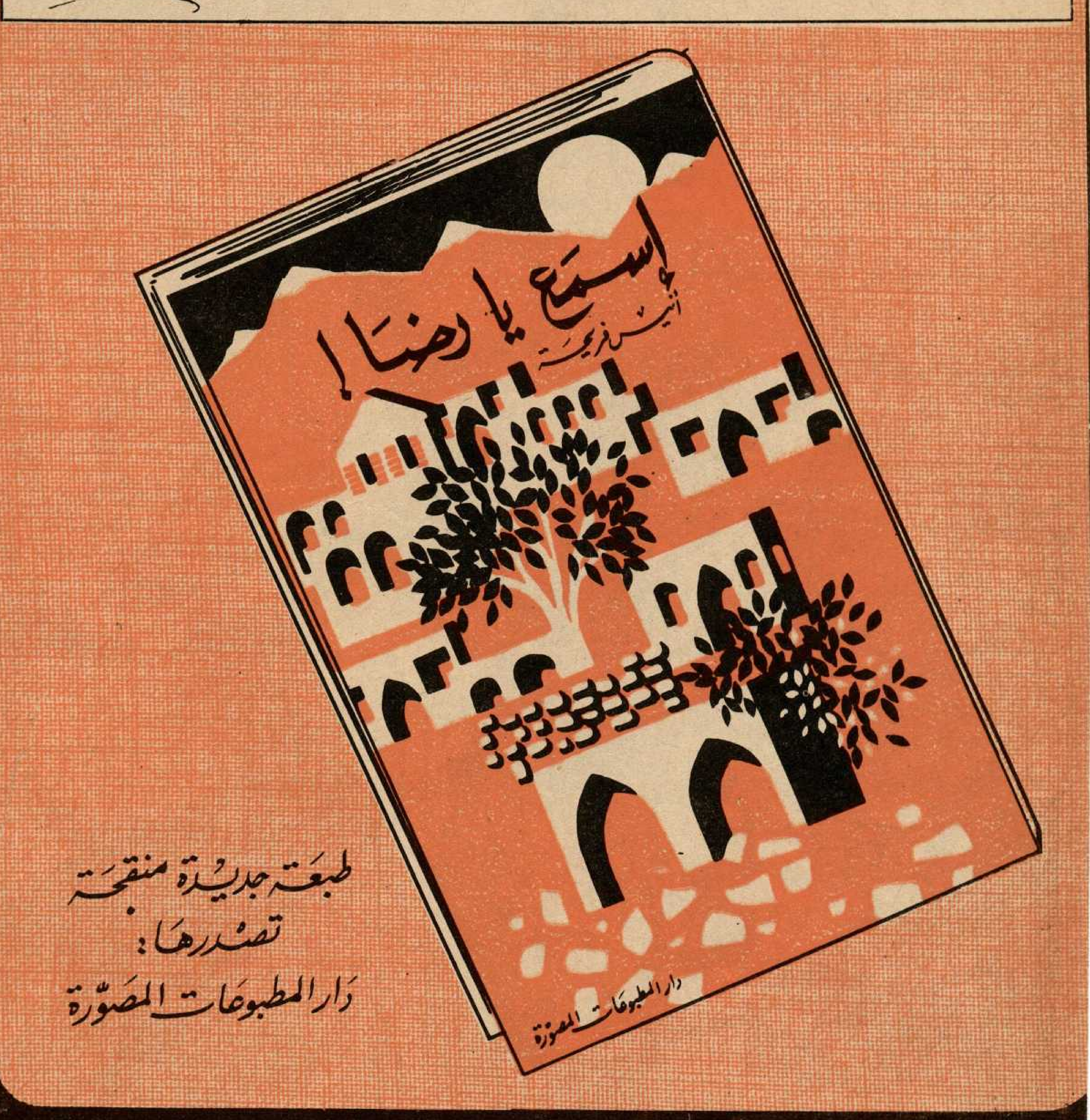
لولو الصغيرة
تسلّيني وتضحكني وتفيدني !


البرق
التحدي اللامع
قف
لا تدع مسلسل
البرق الجديد يفوتك

«كان المعلم نجيب يحبّ الإعراب وكنا نعرب غيباً دون فهم ... طلب إليّ المعلم نجيب أن أعرب جملة فيها كلمة لا تظهر في آخرها علامة الإعراب للتعذّر.

فكان يصلحني المعلم نجيب ويقول: «لم تظهر للتعذر، منع ظهورها التعذر!» فلم أفهم. وكرّر إصلاح خطأي. وأخيراً أنزل نظاراته إلى رأس أنفه وأمسك قضيب الرمان وصاح بي: للتعذر يا حمار! للتعذر يا حمار! فهلع قلبي من الخوف وأسدل ظلام على عيني فقلت: للتعذر يا حمار! للتعذر يا حمار! فضج الأولاد بالضحك، وبعد ثوانٍ كان قضيب يلهب جسمي الطري.»

أنيس فريحة




ولكن هذا المعدن ثقيل بحيث أني أحمله بصعوبة !!
وأخيراً ... بعد أن تجمّدت سدادتا الأذن التي صنعتها من المعدن أستطيع العودة إلى الأرض !
ثم ...
لم أسمع شيئاً ... ولكني سأضطر" إلى حمل مليوني طن في أذني إلى أن أجد المصدر !!
وفي مركز العصابة ...
أنظر يا "تابلوت"... "سوبرمان" رجع! يبدو أن اختراعك فشل!
ولبعد حين وجد "سوبرمان" أن الصوت اختفى
سأرسل هاتين السدادتين إلى الفضاء ... ولكن من الذي يقوم بهذه الأعمال ولماذا ؟
وحين ظهر عالم آخر في الإجتماع ...
أنا بارع ... وأحتاج لبعض المال لأوضح لكم كيف سأقضي على "سوبرمان"!





وبعد حين ... و"سوبرمان" يقوم بعرض في حفلة خيرية ...

يا للبراعة !

ليحيا !!













بعد أن نفخت بذلتي بنفسي الجبّار... أظهرت لكم مقدرتها على التمدّد الجبّار !!

" بارع " فشل أيضًا... ثلاث محاولات لم تنجح! لنأمل أن لا تكون الرابعة مثلها !!

... المباراة الرابعة ...

أنا "جونز" وسأقتل "سوبرمان" بهذه!

ماذا قطعة زجاج؟ من سمح لهذا الأحمق بالدخول؟

مهلا ... إسمع خطتي أولاً ... ززززز ... ززز...

واو... أظن أن خطتك ستنجح ... ها...ها...



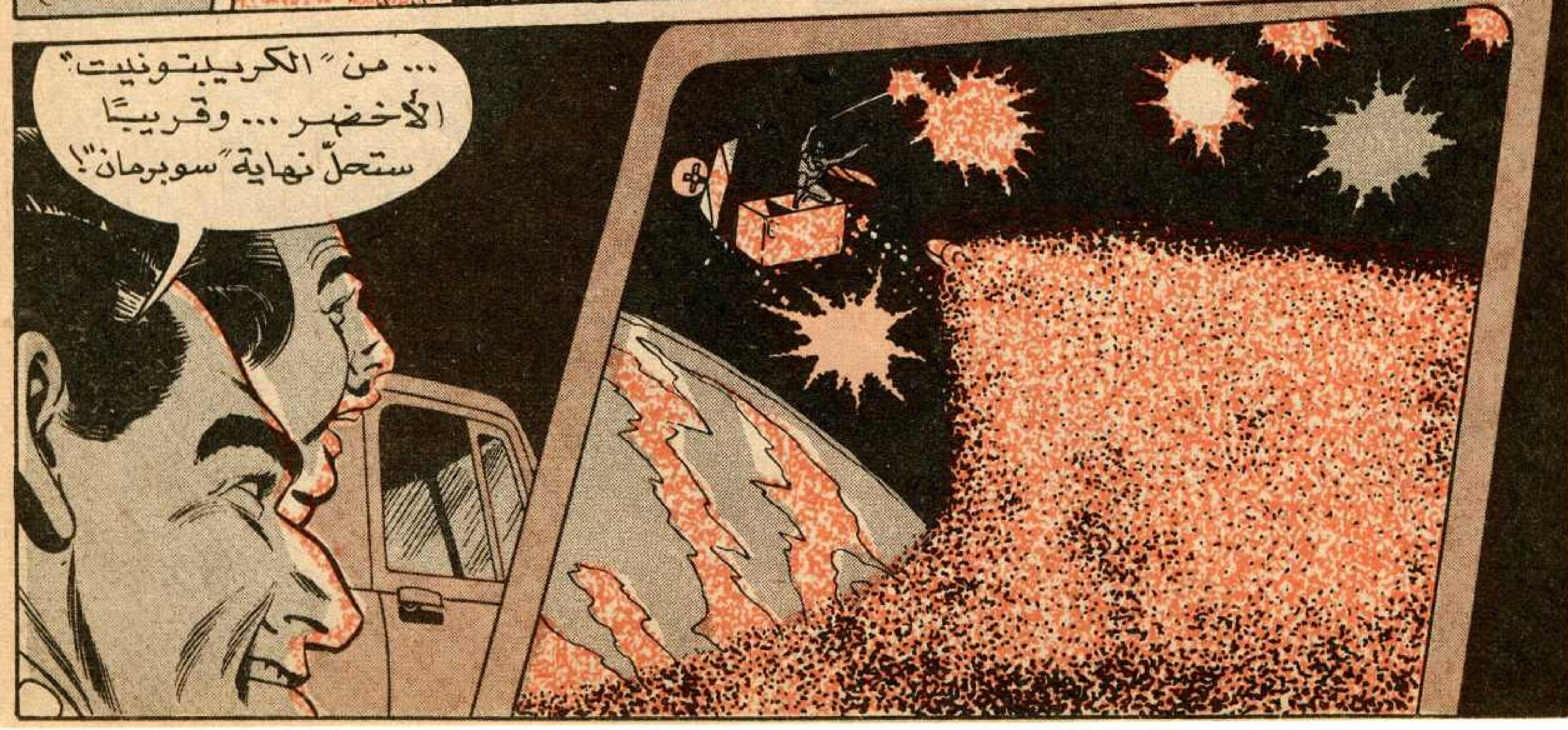





في الفضاء...
أنظروا ما أجمل الأشكال والألوان التي تنتج عن انفجار المفرقعات!


ولكن سرًّا كان "جونز" ينفذ الخطة الرامية إلى قتل "سوبرمان"..
إنهماك "سوبرمان" بتفجير المفرقعات سيمنعه من مشاهدة الصاروخ!!


وما أن اقترب الصاروخ من "سوبرمان"...
لن ينتبه "سوبرمان" إلى أن هذا الغبار الأخضر الذي يطلقه الصاروخ هو في الواقع...


... من "الكريبتونيت" الأخضر... وقريبًا ستحل نهاية "سوبرمان"!

وبعد أن أنهى "سوبرمان" الدورة الأولى وعاد إلى نقطة الإنطلاق...

أشعر وكأن إشعاعاً قوياً يؤثر بجلدي!

يا إلهي... غبار من "الكريبتونيت" يشكل حلقة حول الأرض!

وانطلق بأقصى سرعته نحو الأرض...

واو... نجحت بالمرور في الوقت المناسب... سأكون بأمان في الأرض بعيداً عن "الكريبتونيت" المادة الوحيدة التي تقضي عليّ!!

وفي الفضاء تأثر صاروخ الكواكب المتحدة بغبار "الكريبتونيت"

النجدة... النجدة... الإشعاعات "الكريبتونية" عطلت جهاز ضبط الصاروخ!

النجدة... نحن على وشك السقوط!

تماماً كما خططت... والآن سيجبر "سوبرمان" على الإسراع لإنقاذهم... ولكنه سيحاول حماية نفسه من "الكريبتونيت"

وكان "سوبرمان" بالفعل قد وصل قلعته...

لا أستطيع مساعدة روّاد الفضاء إذا قضى عليّ "الكريبتونيت"... أمامي طريقة واحدة

سأرتدي هذا الثوب الرصاصي الذي لا تخترقه إشعاعات "الكريبتونيت"!







ولكن "جونز" كان يراقب تحرّكات "سوبرمان"...

الآن سيصاب "سوبرمان" بالمفاجأة الكبرى!

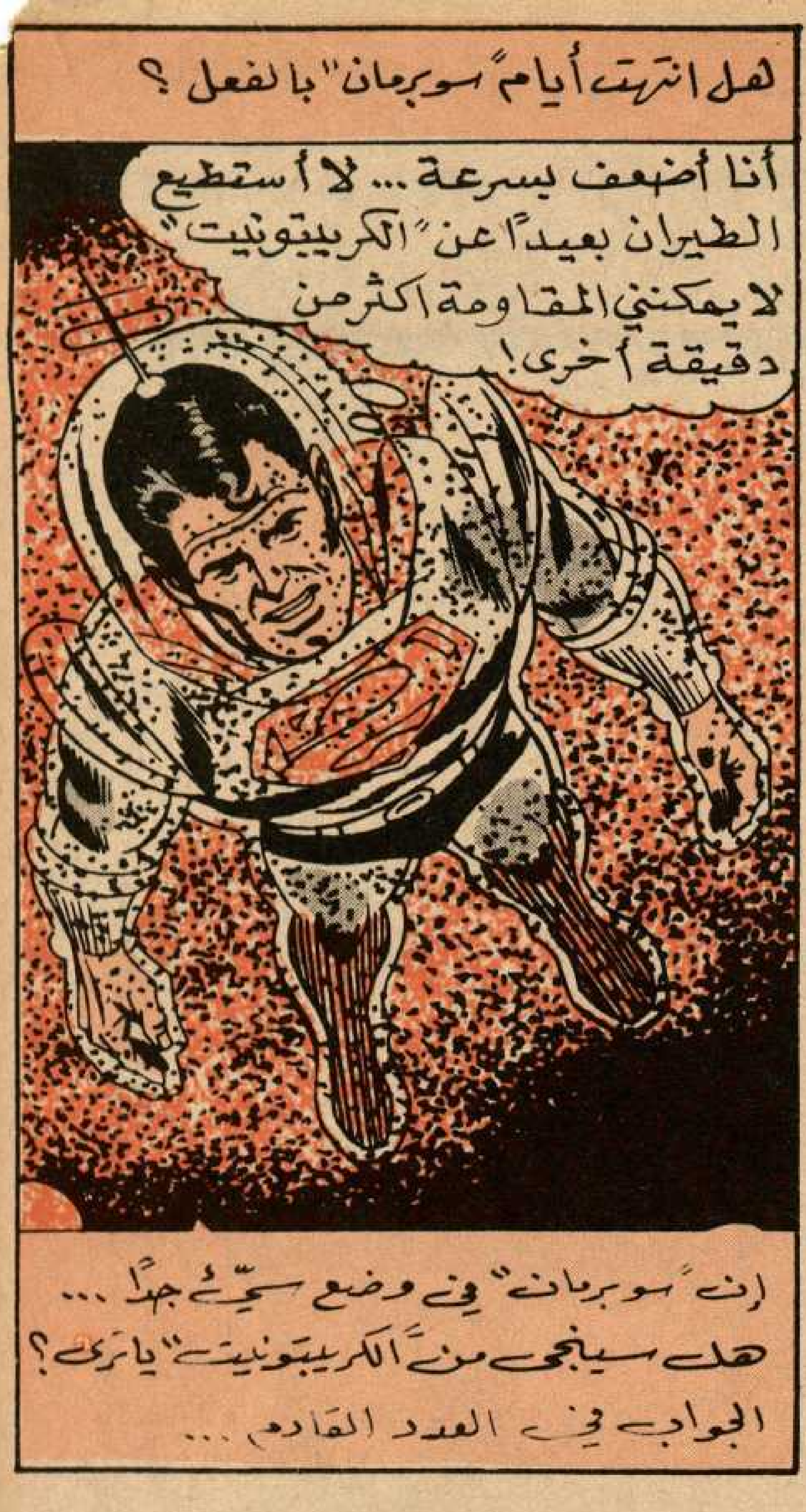
نعم... أنا سأوجّه أشعة جهاز تغيير المواد نحوه!

سأبتعد الآن عن الغبار "الكريبتوني"... ماذا؟! أشعر بألم!!

يا إلهي... تحوّل الرصاص إلى زجاج!!







إن "سوبرمان" في وضع سيء جداً... هل سينجو من "الكريبتونيت" يا ترى؟ الجواب في العدد القادم...

للمتعة والتسلية
إقرأ
مجلّداتنا
سوبرمان • لولو • الوطواط • بونانزا • طرزان

لندن
١٠ رحلات كل اسبوع
بطائرات MEA

ان سافرت لانجاز اعمالك أو للاستمتاع
فلا مجال لاضاعة الوقت

تقلع كل يوم من بيروت في تمام الساعة التاسعة صباحاً طائرة فخمة نفاثة تابعة لطيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية في رحلة بدون توقف الى لندن ، فتصل اليها في الساعة الواحدة بعد الظهر .

كما وتؤمن الشركة من بيروت ثلاث رحلات اضافية تبدأ في الساعة الحادية عشرة من صباح ايام الاثنين و الخميس والسبت فتصل الى لندن قبيل الغروب .

ومن لندن يمكنك متابعة سفرك الى اميركا الشمالية في انسب المواعيد واكثرها ملائمة لك .

تمتع بمنتهى الراحة على متن طائرات «سيدرجيت» التي تقصّر المسافة بين بيروت ولندن .



طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية

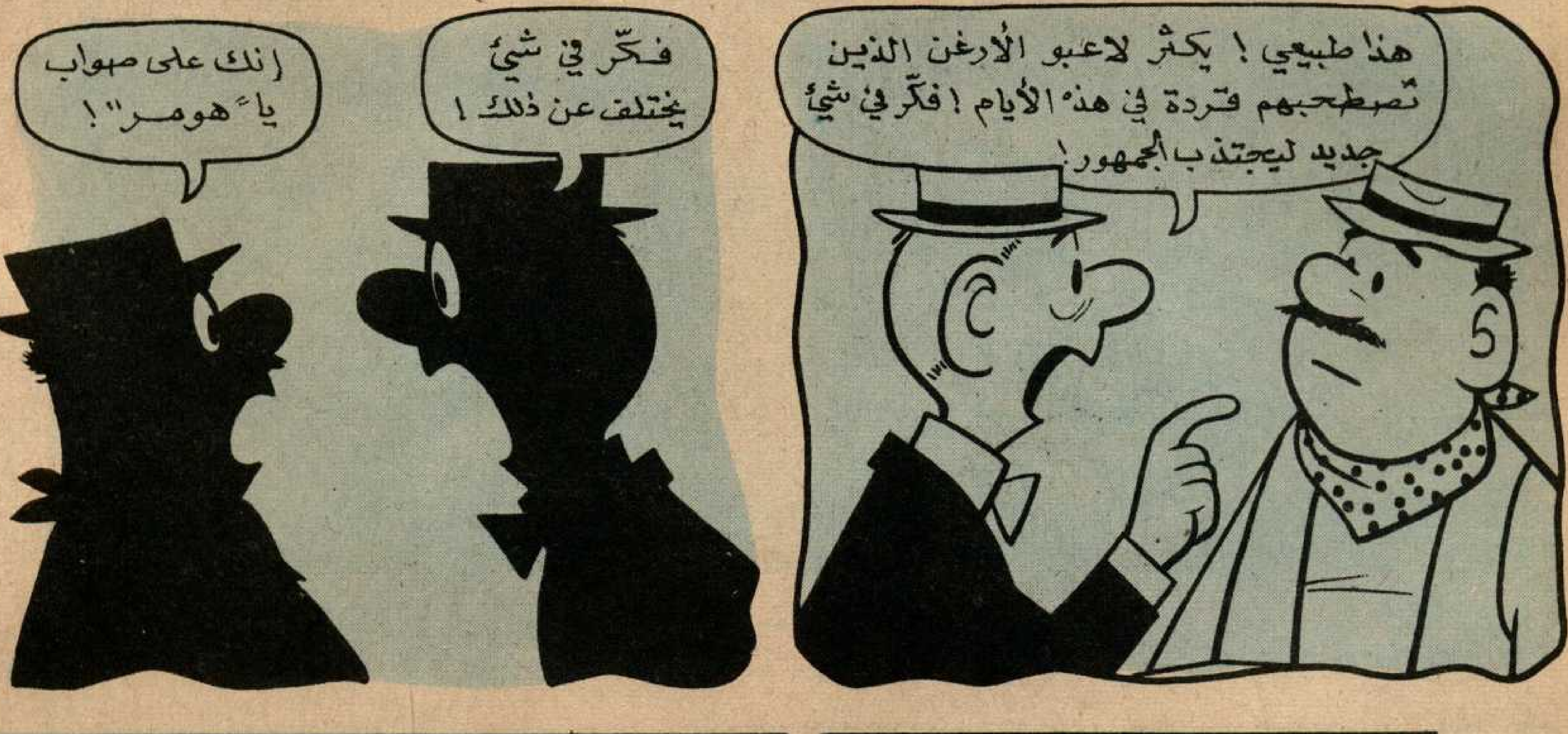
Associée d'AIR FRANCE

مكتب الحجز مفتوح ليلاً ونهاراً - تلفون ٢٩٢٢٢٠ (١٠ خطوط)

مكاتب بيع التذاكر : باب ادريس - تلفون ٢٩٢٤٠٠ (٢٠ خطاً) يمكن شحن البضائع على جميع الخطوط

هومر

إني أعزف على الأرغن طوال النهار ولكن المارة لا يعطون قردي شيئاً !!





سمير

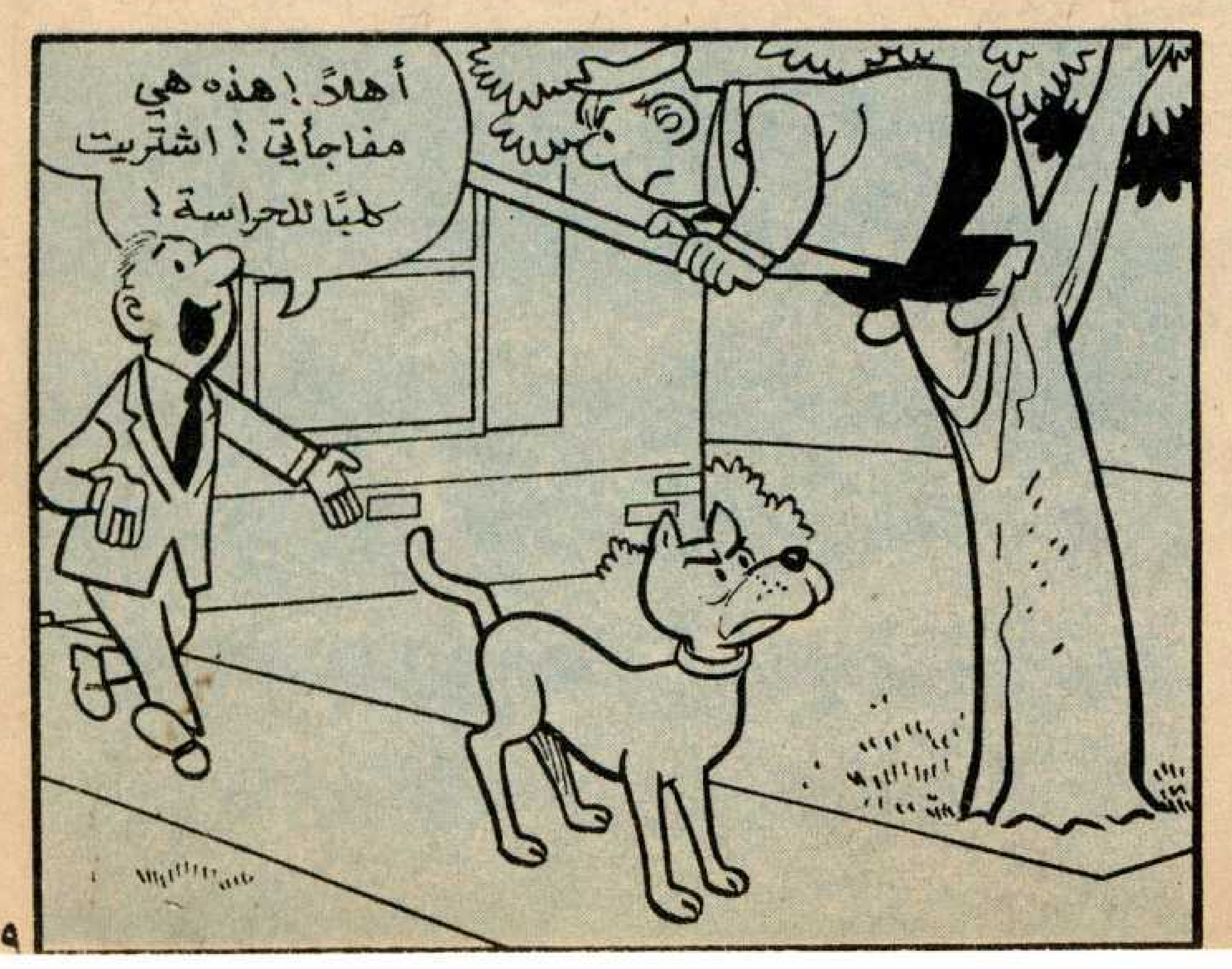
إني بانتظارك يا سمير! عندي مفاجأة أريدك أن تراها!

سآتي حالاً يا بربر!

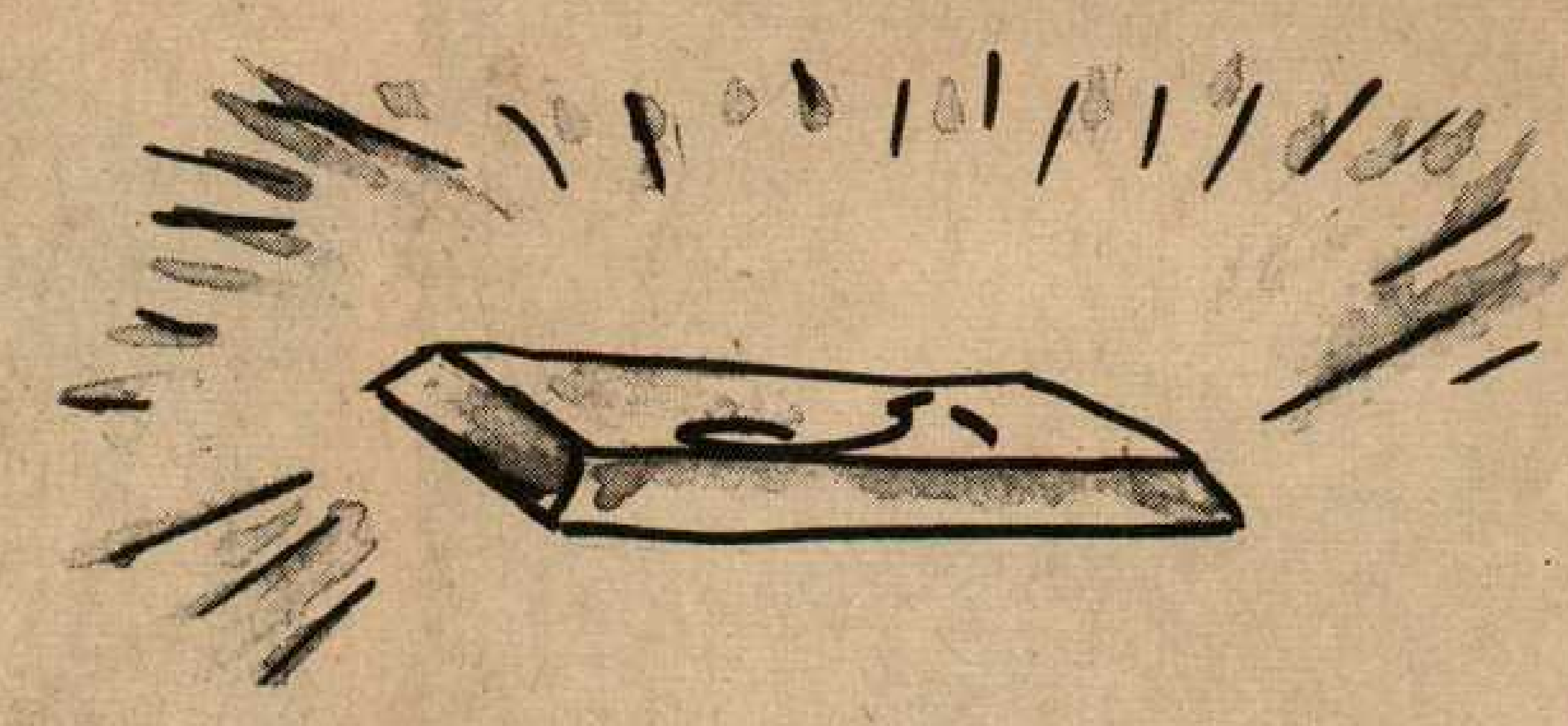
ما هي المفاجأة ياترى؟

ياي! من أين جاء هذا الوحش؟



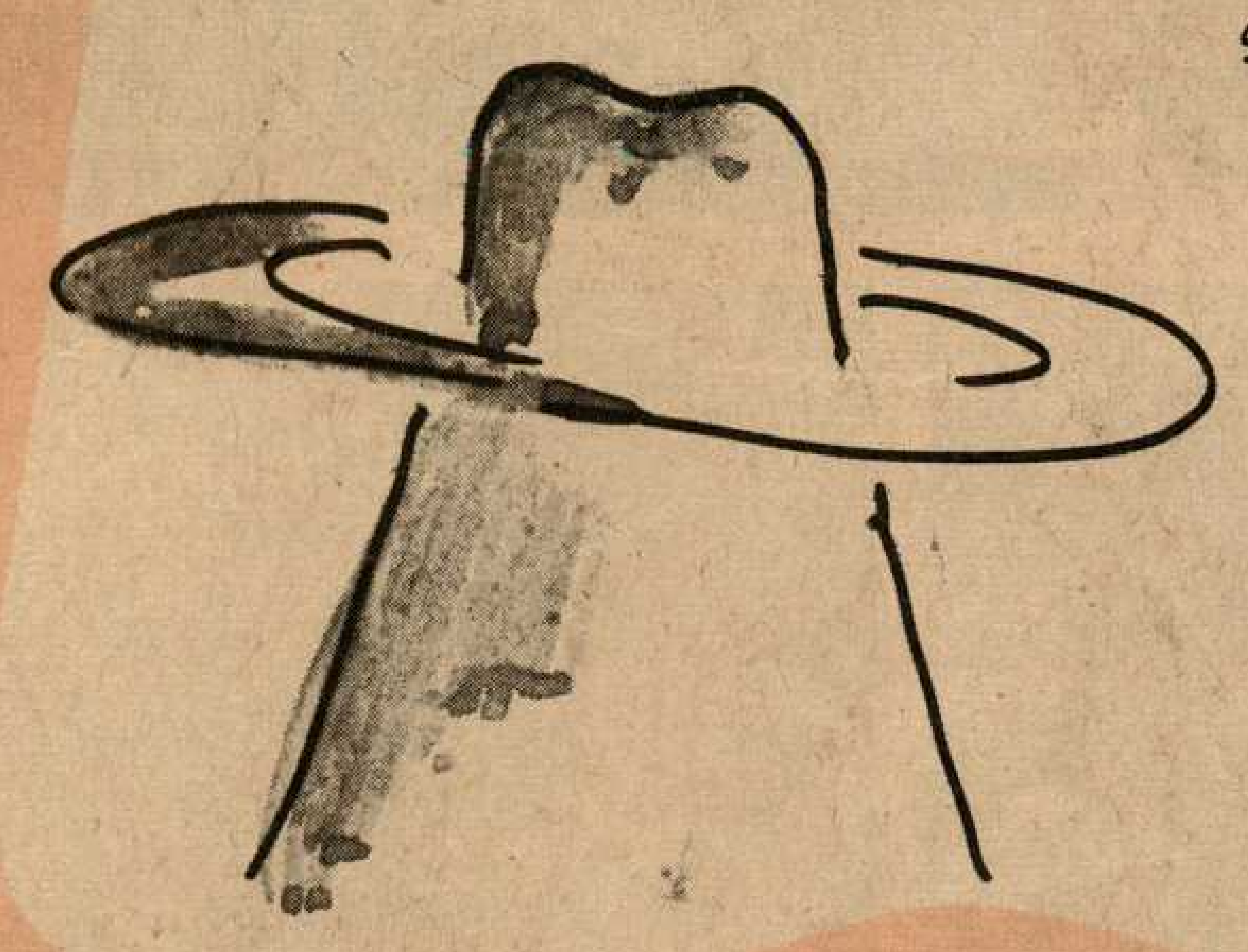






• ما هو النظام المعياري الذي يستخدم في وزن الذهب والفضة؟

• ما هي الأداة التي يستعملها المعماري ليعرف إذا كان ما يبنيه أفقيًا تمامًا أم لا؟

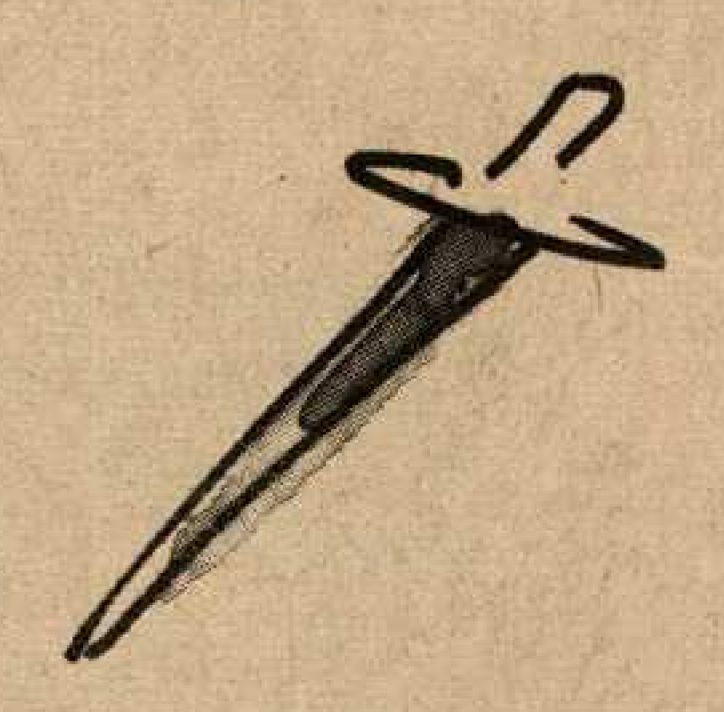


• ما اسم أعلى جبل في اليابان؟

• ما اسم القائد القرطاجي الذي عبر بجيشه ومعه فيلة جبال الألب ؟

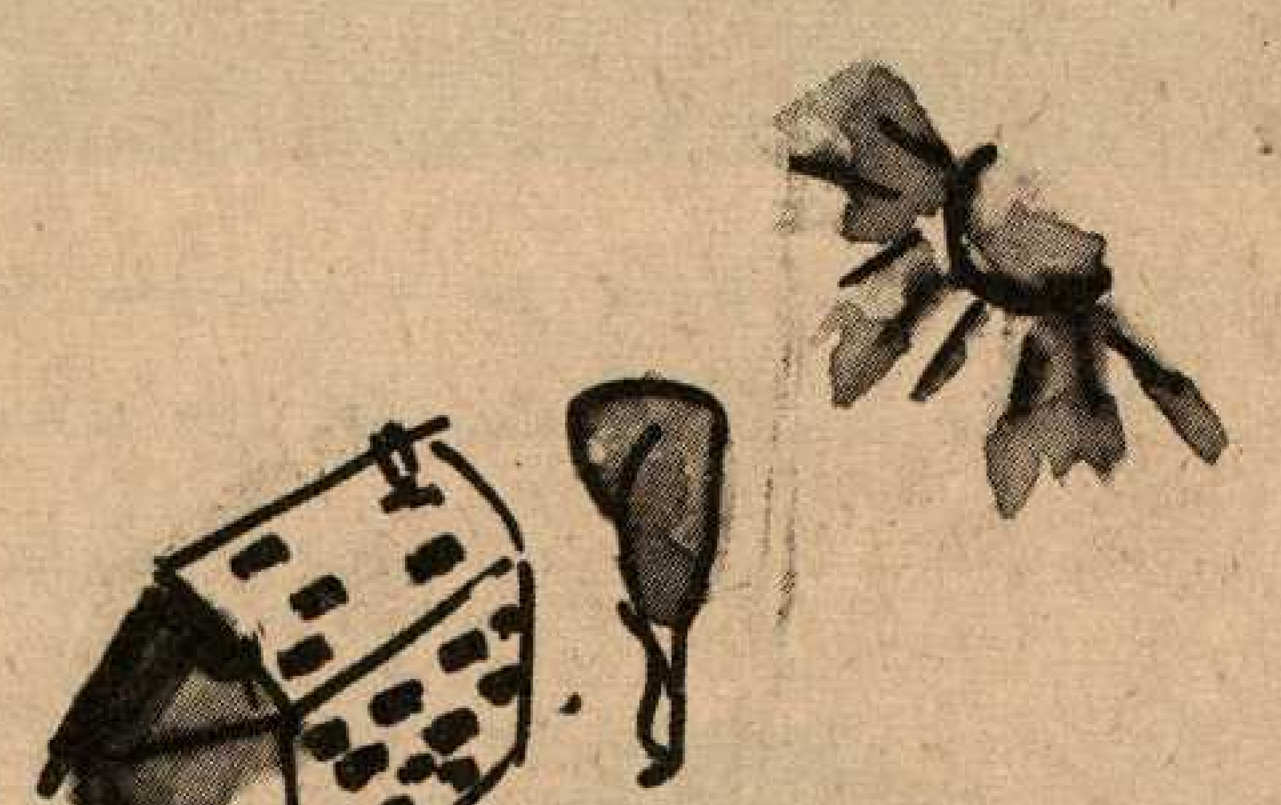


• أي دول تستعمل هذا النوع من الدراهم الليرة ، المارك ، الأسكود ؟



• ما اسم البركان الذي سبّب تدمير مدينة بومباي ؟

• ما اسم عاصمة التيبت ؟



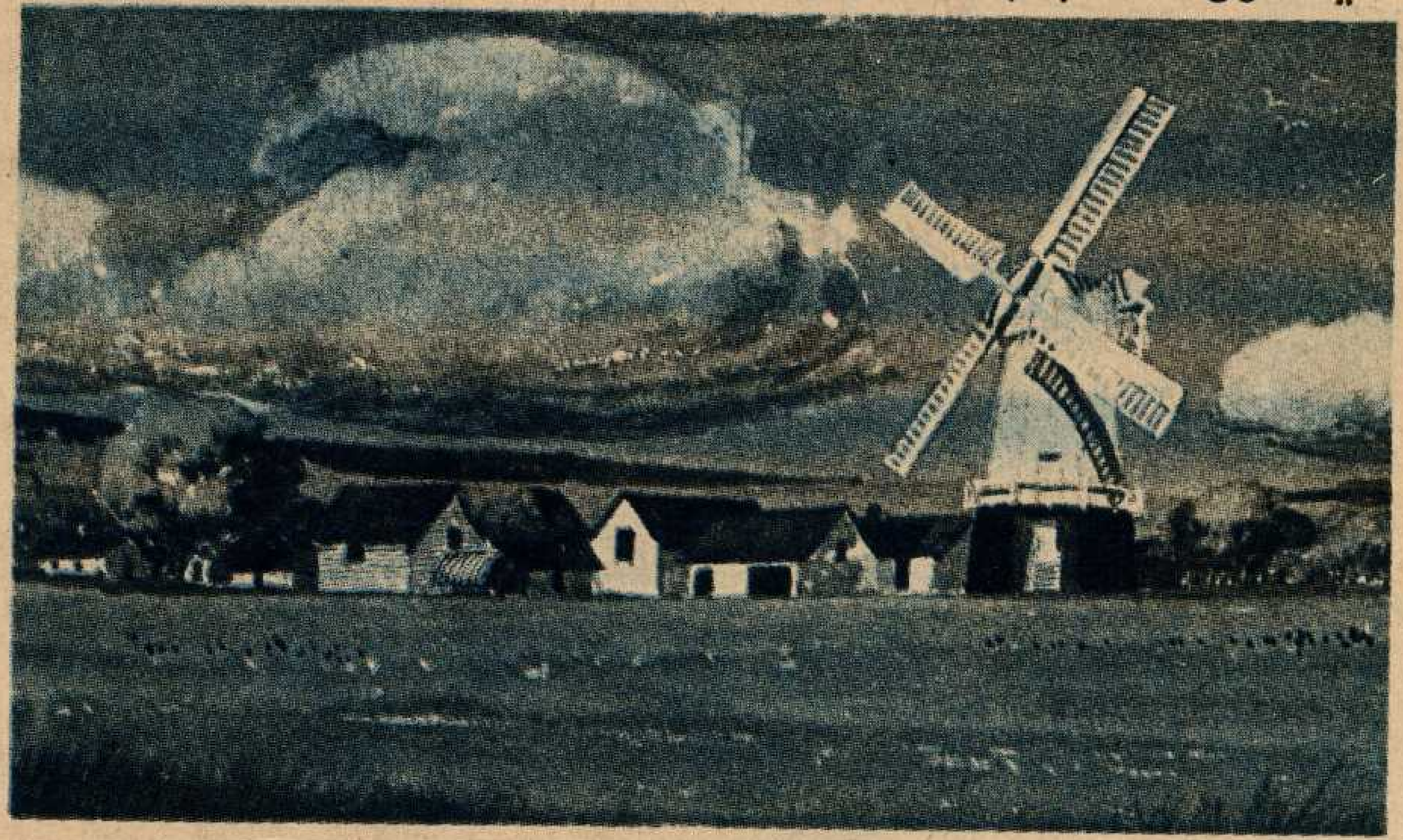
• أين تستطيع بناء منزل بحيث تواجه نوافذه في كلّ جانب منه الجنوب ؟

الجواب :

الغرام - مقياس ماء - نوجيما (١٢٣٩٥ قدما) - هانيبال - ايطاليا ، المانيا ، البرتغال - في القطب الشمالي - لاهازا - الغيزوف .

كيف ولماذا ؟

لماذا يتلون العشب بالاخضرار ؟



العشب يحتوي على مواد صبغية خضراء تدعى « كلوروفيل » وهذه الجزئيات هي السبب في اكتساب العشب وأوراق الشجر والخضار اللون الاخضر •



اثبت عالم انكليزي يدعى اللورد أفبوري اثر قيامه بدراسات خاصة عن حياة الحشرات في القرن التاسع عشر بأن جميع الحشرات تقريبا صماء تماما • وقد ظن أن هناك امكانية أن تتجاوب المخلوقات الصغيرة والاصوات ذات التواتر المرتفع • فاستخدم كمانا ذي تواتر مرتفع واخذ يعزف على مقربة من عدد من النحل ، فلم تعره أي منها أي انتباه •


نديم
زميل سوبرمان
أين هو "نديم"؟
وَسيّد المناخ"؟
أعلم فقط أنهما في الماضي!!
كيف يستطيع تعقّب شقي اختبأ في مكانٍ ما في الزمن؟ هذه هي المعضلة التي يواجهها الرجل الفولاذي وهو يبحث عبر الزمن عن مجرم بارع خطف زميله "نديم حلمي"... اسمه:
سيّد المناخ
أين هو "سوبرمان"؟
إنه الأمل الوحيد في وقف تجربة "سيّد المناخ" المدمّرة!
ذات صباح... طلب "نديم حلمي" "سوبرمان" بواسطة ساعة الإشارة...
يا "سوبرمان" أبلغت أن "سيّد المناخ" يختبئ هنا!!
"سيّد المناخ"!
ذلك الشقي الذي يستخدم التغيرات المناخية ليقوم بسرقاته؟
ولكن في الداخل... من الواضح أنه كان هنا... وتلك الآلة تبدو وكأنها للتنقّل عبر الزمن... فهل أنتقل إلى الماضي أم إلى المستقبل؟
لنبحث، فقد نجد دليلاً يشير إلى أين ومتى ذهب؟



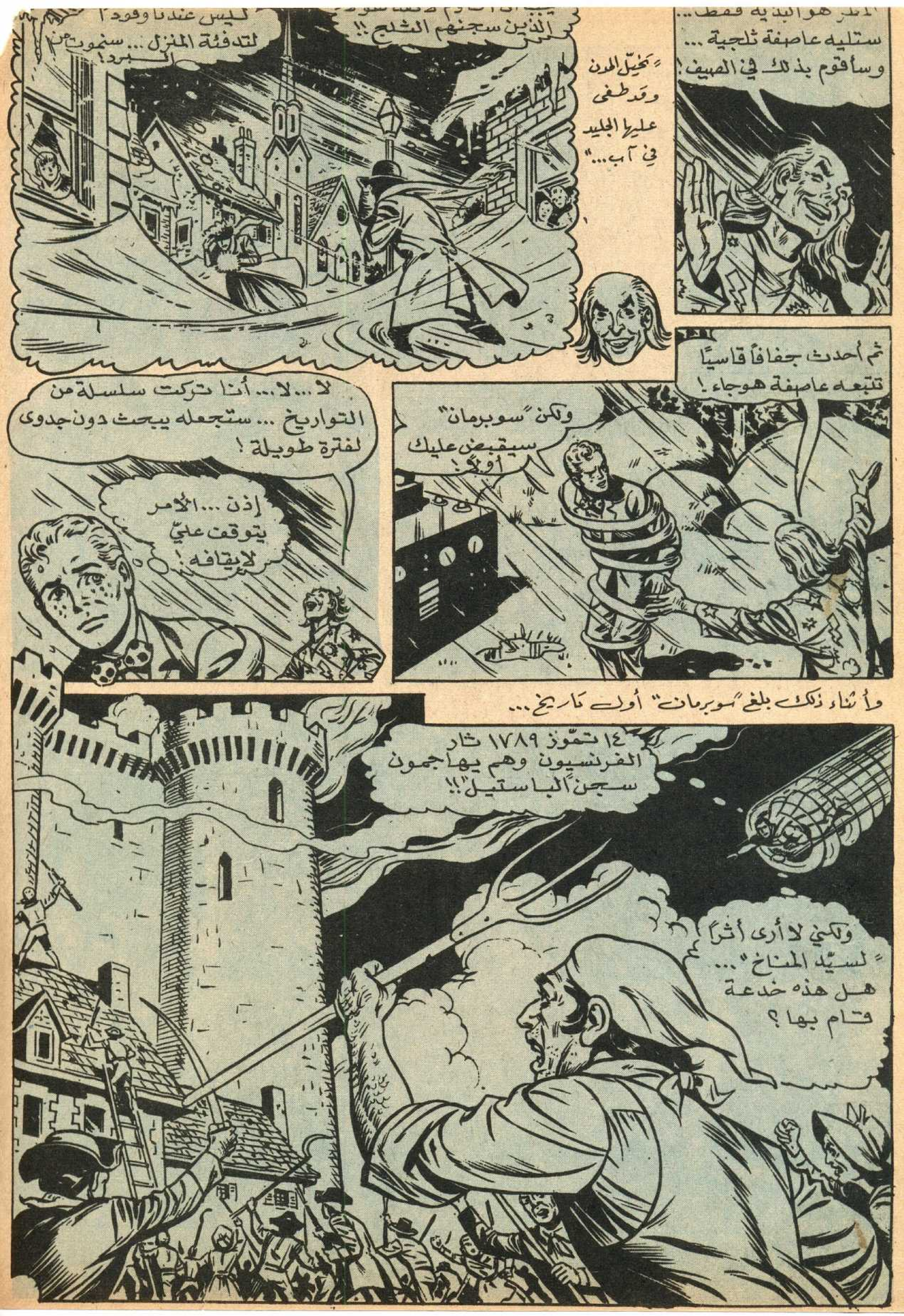
هذا مطلبنا ... لائحة بالتواريخ والأزمنة ... لا بدّ أن "سيّد المناخ" ذهب إلى أحدها !!
١٤ تموز ١٧٨٩ باريس
١٥ شباط ١٨٥٨ لندن
٢٦ كانون الثاني ١٨٩٢ روما
سأبحث في جميع هذه الأمكنة والتواريخ ... لذا سأضطر أن أذهب بمفردي ... المعذرة !
ماذا قصد "نديم" بقوله.. أرجو أن لا يقوم بعمل ما يسبّب له المتاعب !
حسناً ... وأثناء ذهابك عبر التاريخ ... قد أحقق أنا بعض الأشياء !
يجب أن أجد "سيّد المناخ" ... التاريخ الأول ١٤ تموز ١٧٨٩ !!
وفي مختبر "سيّد المناخ" ...
بررروووم !
قد أقوم بشيء عظيم إذا وجدت أدلة لم ينتبه إليها "سوبرمان" واقبض على "سيّد المناخ"
أنا يا "نديم" ... "سيّد المناخ" ... وكنت قد اتصلت بك سابقاً لأبلغك الإخبارية التي أعلمتك بأني هنا ... والآن مسدّسي سيتولّى أمر تقييدك !!
ذاك الضجيج من ...؟





لولو الصغيرة

تسلّيني وتضحكني
وتفيدني!



البداية فقط... ستليه عاصفة ثلجية... وسأقوم بذلك في الصيف!
تخيّل المدن وقد طغى عليها الجليد في آب..."
الذين سجنهم الثلج!!
ليس عندنا وقود لتدفئة المنزل... سنموت من البرد!
ثم أحدث جفافاً قاسياً تتبعه عاصفة هوجاء!
ولكن "سوبرمان" سيقبض عليك أولاً!
لا... لا... أنا تركت سلسلة من التواريخ... ستجعله يبحث دون جدوى لفترة طويلة!
إذن... الأمر يتوقف عليّ لإيقافه!
وأثناء ذلك بلغ "سوبرمان" أول تاريخ...
١٤ تمّوز ١٧٨٩ ثار الفرنسيون وهم يهاجمون سجن الباستيل"!!
ولكني لا أرى أثراً "لسيّد المناخ"... هل هذه خدعة قام بها؟


إذن أنت، تريد صحفياً ليكتب عن انتصاراتك العظيمة... وانها لكذلك باعتقادي... ولكني لا أستطيع أن أكتب ويدي مقيدتين!
لم أفكر بذلك... سأحرر يديك!
جهاز الأشعّة سيحرّرك من قيودك دون أن يؤثر بك!!
هذا سلاح مدهش!
وأودّ أن أتفحّصه عن كثب!!
آه... أنت خدعتني!!
لم أحتج لكثير من البراعة للقيام بذلك.. والآن سأدمّر جهازك!
وفي اللحظة التالية
يا إلهي... إنعكس قليل من الطلقة وأصاب السدّ فهدّمه!!

السدّ تهدّم ... يجب أن أحذّر الأهالي ... ماذا يحدث ؟

إننا سنعود إلى زمننا ... أنت أفسدت خططي ... لذا شغّلت جهاز النقل الزمني في حزامي !!

عدنا إلى عصرنا ... لا ... لا ... سوبرمان !!

إنها كانت رحلة مناخية بالفعل شاهدت فيها الكثير من الأشياء المدهشة !!

أنت شاهدت حوادثاً تاريخية ولكن أنا قمت بصنع بعضها بمنع هذا اللعين من إحداث كوارث ...

أنت بالفعل دخلت التاريخ ... لأنك بإصابتك السدّ سبّبت فيضاناً دمّر وقضى على عدد كبير من الناس !!

أنت منعت الكارثة التي كنت سأقوم بها ولكنك سبّبت كارثة أخرى لا تقل عنها ضخامة !!

يا إلهي إذا عرف الناس ما فعلت لدعوني بنديم حلمي "المخرّب الكبير"!

النهاية



المطبوعات المصوّرة

تدعوك

للاشتراك بمنشوراتها

اذا كنت ترغب في الحصول على منشوراتنا فور صدورها. ولكي لا يفوتك أي عدد منها. إملأ هذه القسيمة بوضوح وارسلها لنا مع شيك أو حوالة بريدية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب: ٤٩٩٦ - بيروت

قسيمة الاشتراك

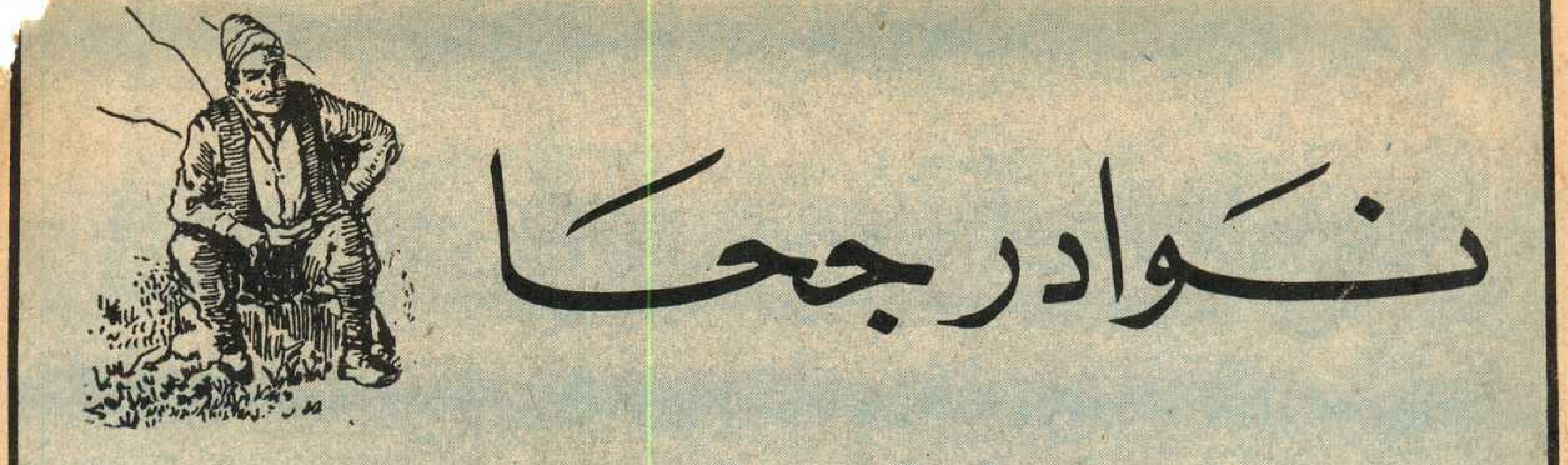
	في سوبرمان	في كل من الوطواط / لولو / بونانزا / طرزان	اشتراك عام للمنشورات الخمس
لبنان	٢٠ ل.ل.	٦ ل.ل	٤٠ ل.ل
سورية	٢٢ ل.س	٨ ل.س	٥٠ ل.س
الاردن	٣ دينار	١ دينار	٥ دينار
العراق	٣ دينار	١ دينار	٥ دينار
الكويت	٣ دينار	١ دينار	٦ دينار
قطر والبحرين	٤٠ روبية	٢٠ روبية	١٠٠ روبية
عدن	٤٠ روبية	٢٠ روبية	١٠٠ روبية
السعودية	٤٠ ريال	٢٠ ريال	١٠٠ ريال
ليبيا	٤ ج.ل	٢ ج.ل	١٠ ج.ل

قسيمة الاشتراك

الإسم --

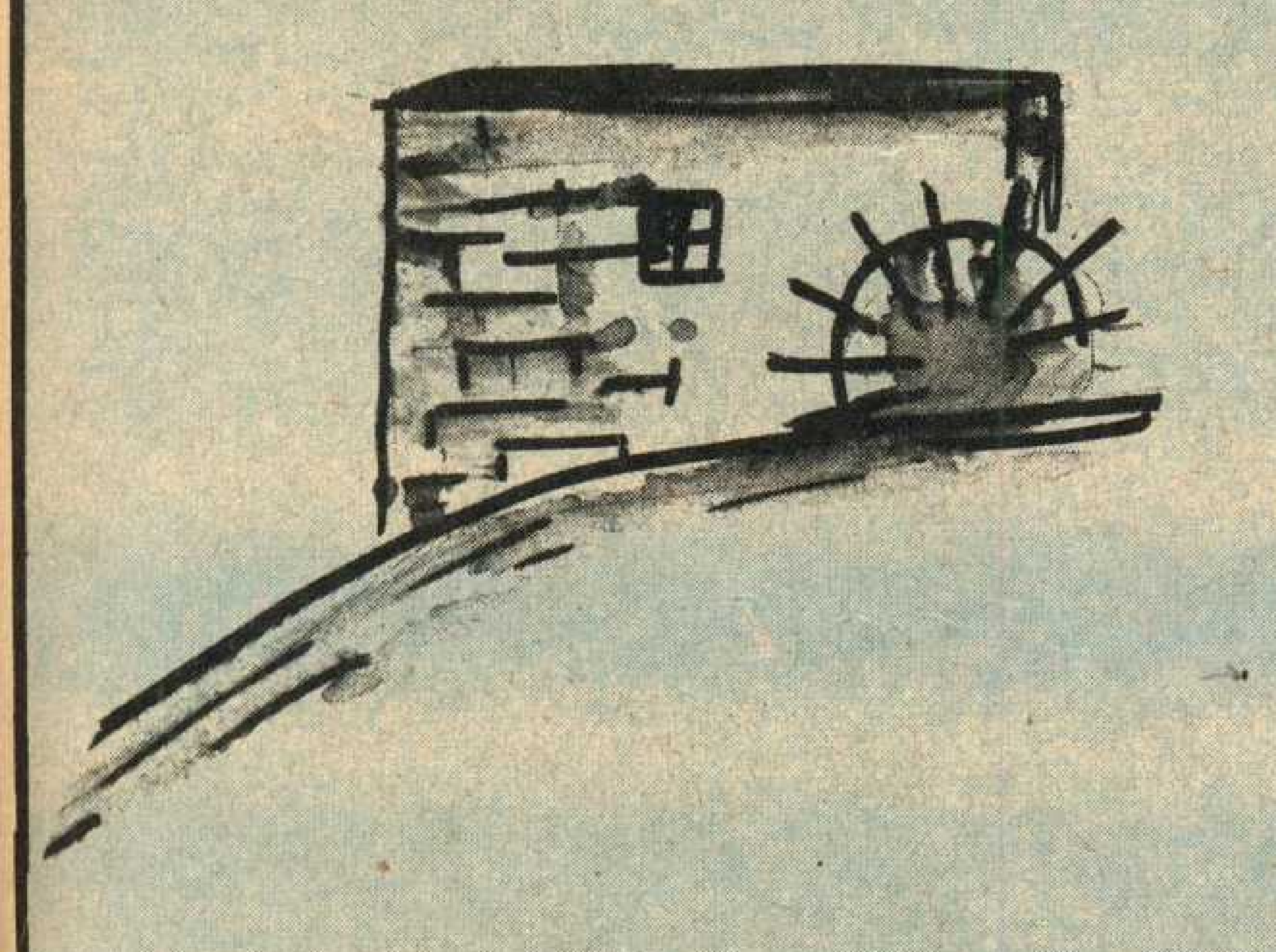
العنوان --

مرفق • نقداً • شيك • حوالة بريدية • حوالة مصرفية



نوادر جحا

(من منشورات مكتبة التعاون)



كان جحا مارا في احد ازقة قونية فرأى داراً مرتفعة عظيمة فأخذ يطيل النظر اليها ويحار النظر في عظمة بنائها ورونقها فقال له الخادم الواقف أمامها : لماذا تنظر الى الدار باهتمام ؟

فأجابه جحا اتفكر في هذا البناء الجسيم ، ما هو يا ترى ؟

فعندما رأى الخادم جحا بأطماره البالية وحالته الساكنة قال له مازحا : هذه طاحون !

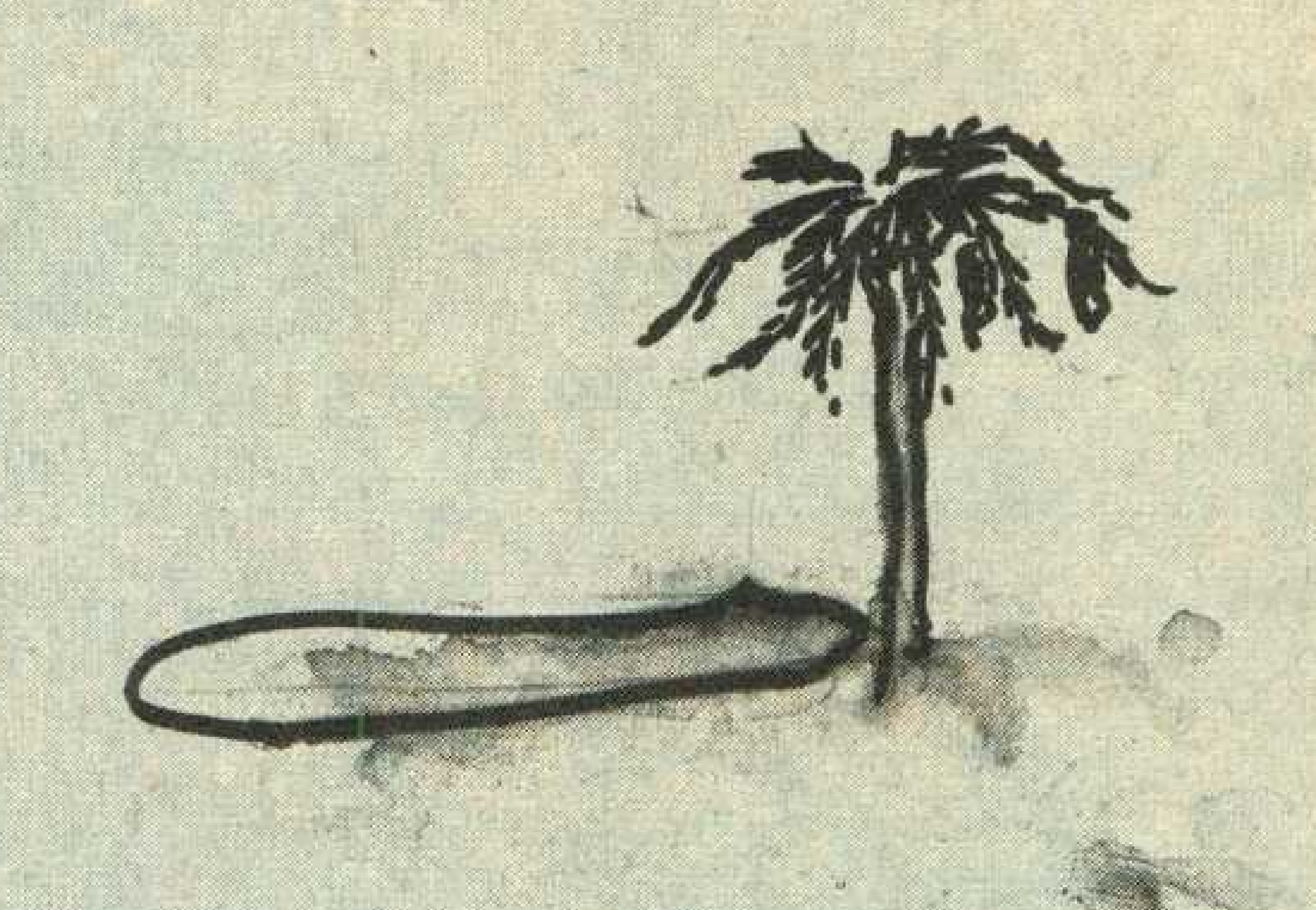
فأجابه جحا : وهل حيوانات هذه الطاحونة كبيرة بنسبتها ؟



ذهب جحا يوما مع احد رفاقه الى « قونية » لتحصيل العلم ، فرأى رفيقه منارة « قونية » المرتفعة وكان لم ير ذلك قبلا فقال لجحا كيف يبنون هذه يا ترى ؟

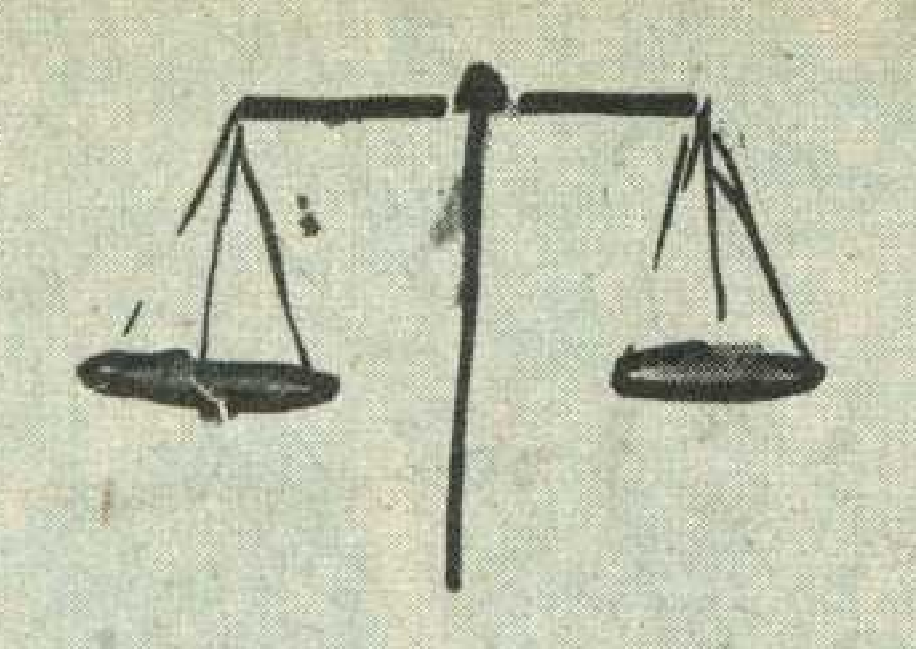
فأجابه جحا : هذه آبار مقلوبة •

كان آتيا من بلدته « آق شهر » الى « سيوري حصار » لاول مرة ، فعندما رأى بحيراتها الكبرى قال : انظــروا ما احسن هذا المرعى لهذه البلدة ولكن ما الفائدة وقد ملاءوه ماء •



كان بعض المتصلفين في مجلس يهذر بكــلام لا معنى له ويأخــذ من كــل واد عصى • وكان الشيخ منزويا في جهة يتمطى • وعند قرب ختام المجلس التفت ذلك المهذار قاصدا المزاح وقال : لماذا لا تتكلم يا حضرة الشيخ ؟

فأجابه جحا وقد ضجر من الصمت طويلا : ماذا تقول فقــد فتحت فمي حتى كاد يتمزق •



جاءته يومــا امرأة ومعهــا كنتهــا وشكت اليه انه لم يلد لها ولد وانها وزوجها حزينان وان لا سرور والبيت خال من الاطفال فهل عندك تميمة أو بخور أو علاج تفيدنا بــه أو طريقــة لذلــك ؟

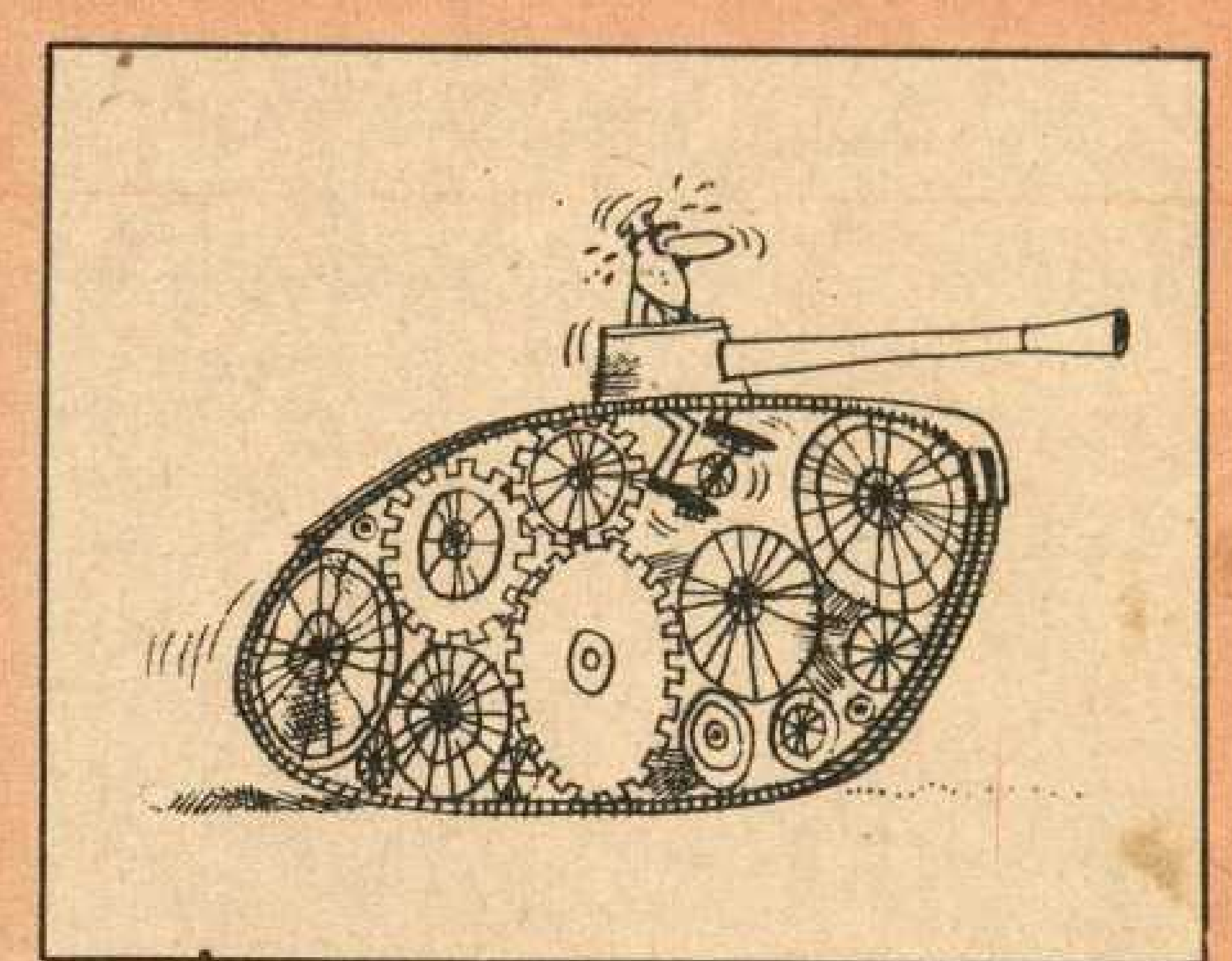
فتأثر الشيخ وتأمل طويلا والتفت الى كنة المرأة وقال لها : وهل هــذه الحالة موروثة ؟ وهل أن والدتك لــم تلــد اولادا يا ترى ؟

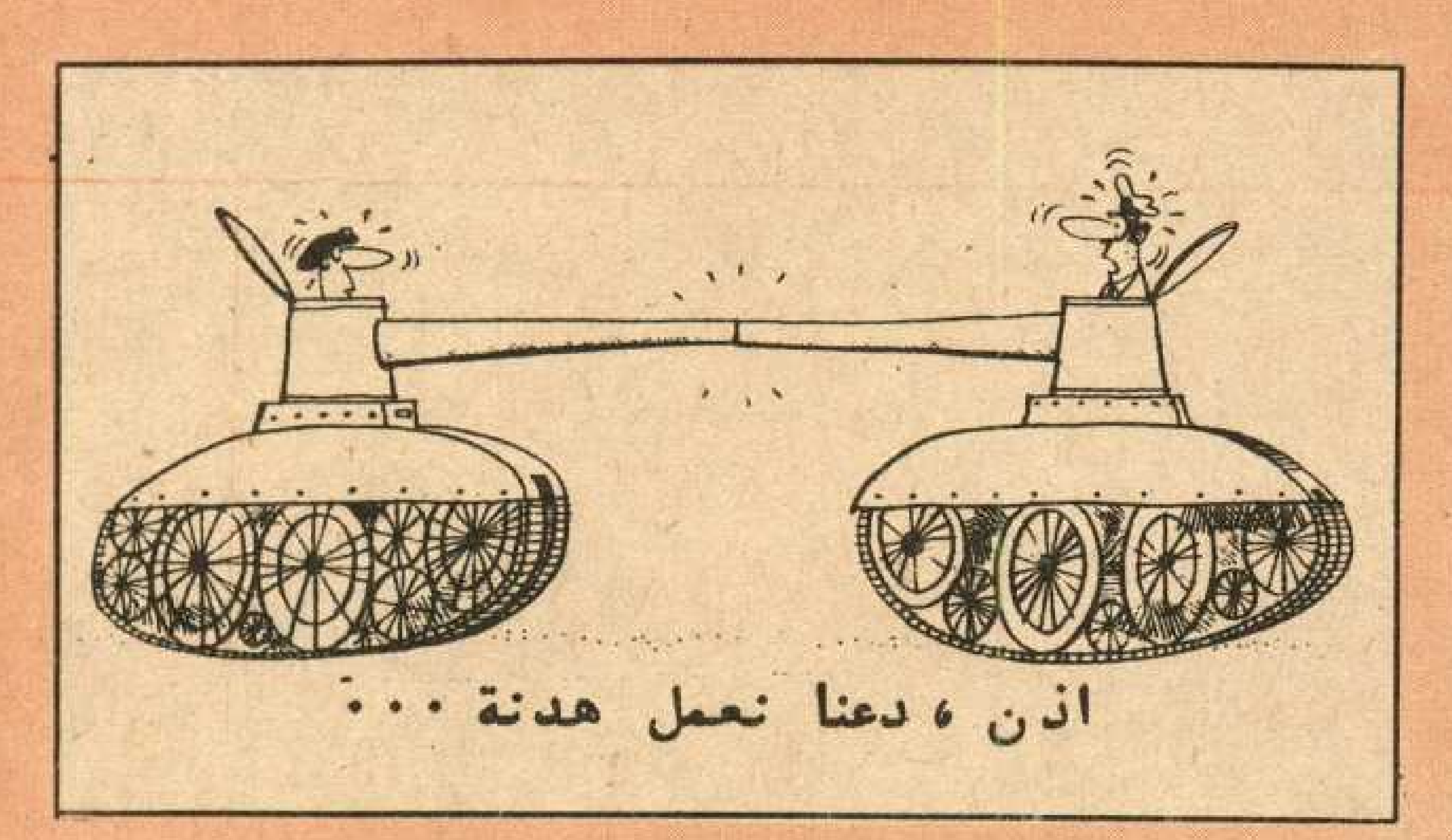
كان جحا يمضغ مصطكي في مجلس فدعوه الى الطعــام ، وعندما دخــل غرفة المائــدة اخرج قطعة المصطكي من فمه وألصقها بأنفه فقالوا له : ماذا تصنع ؟

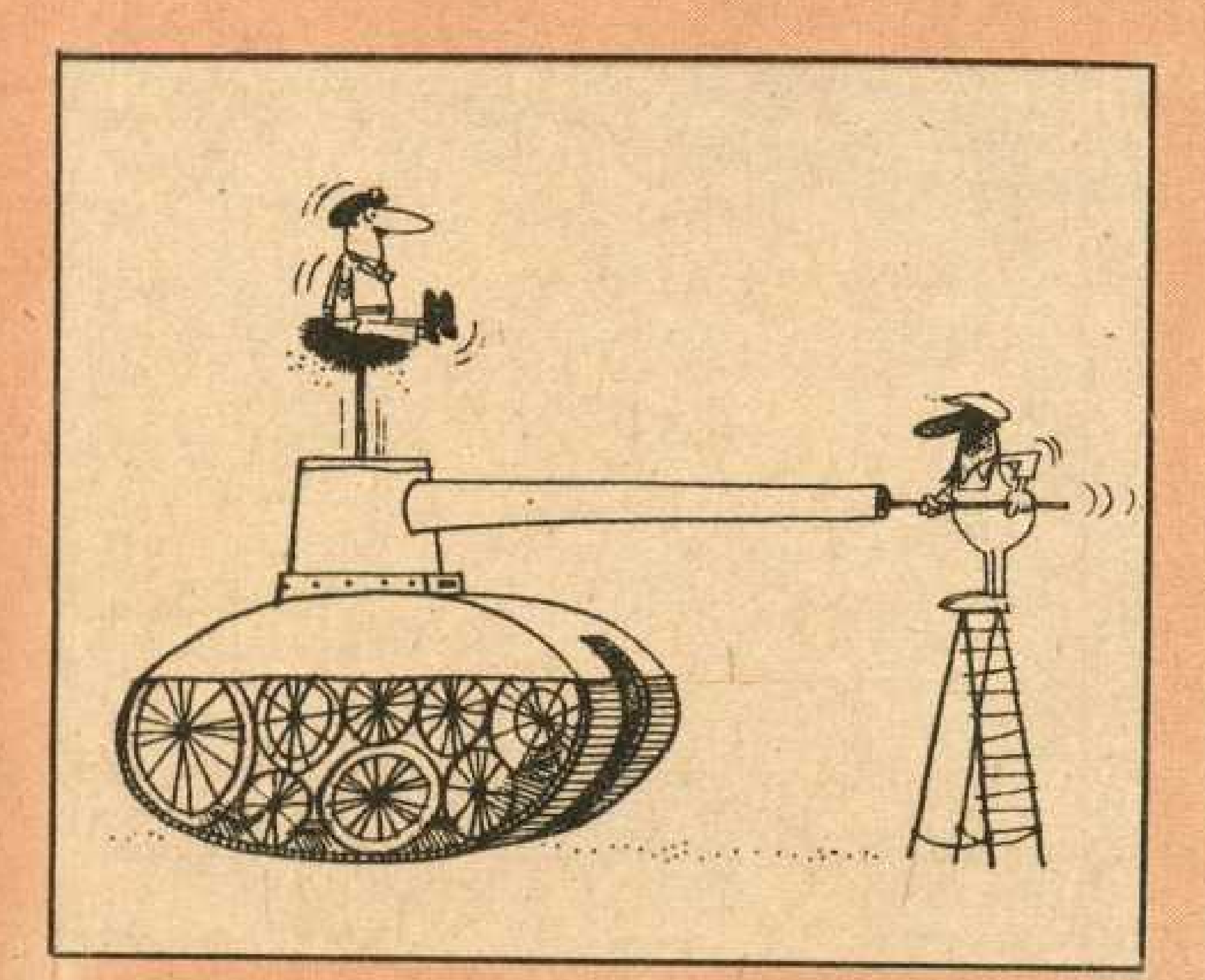
فقال : مال الفقير يجب أن يبقى نصب عينيه •

إضحك

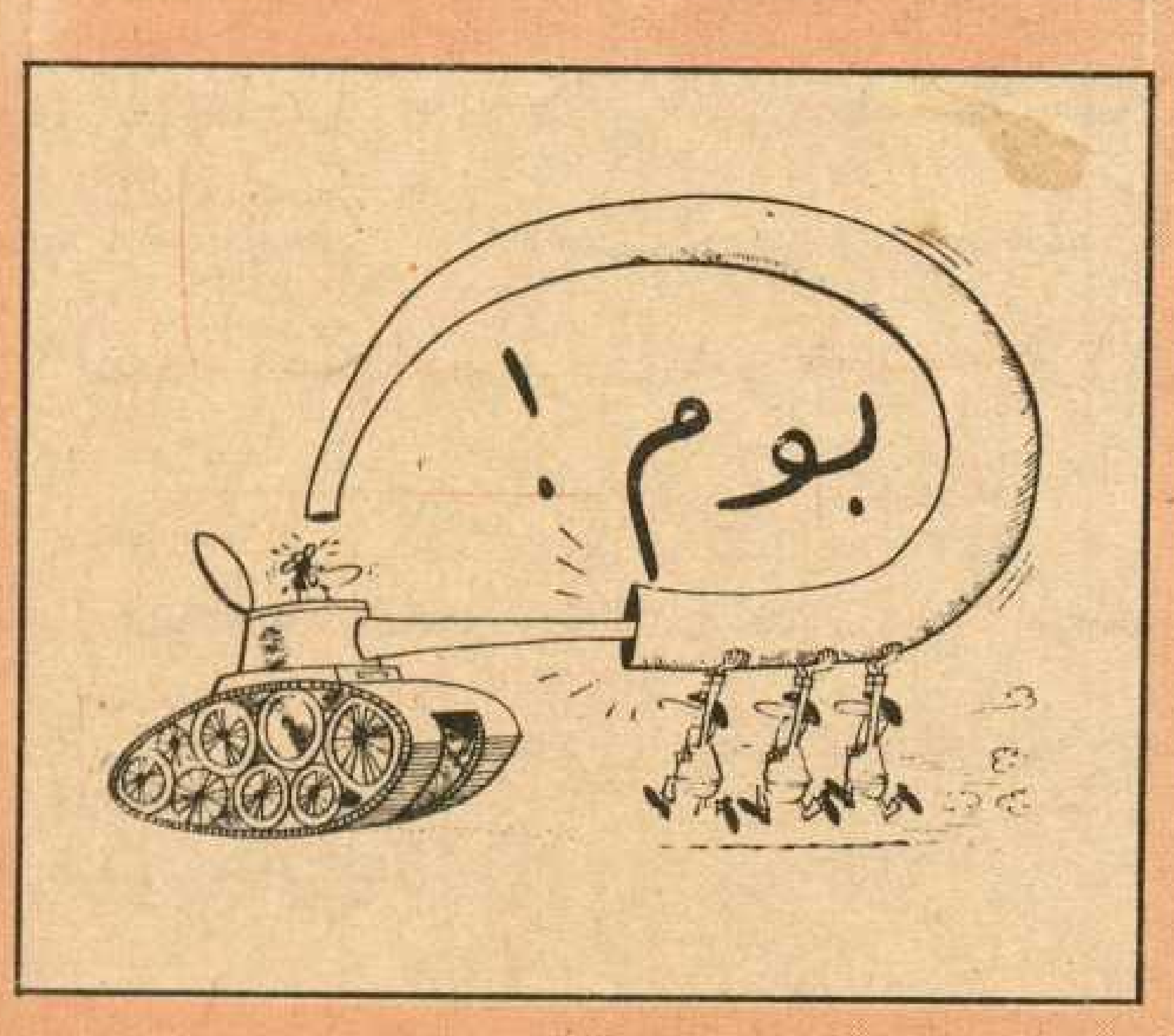
مع قائدي المصفحات



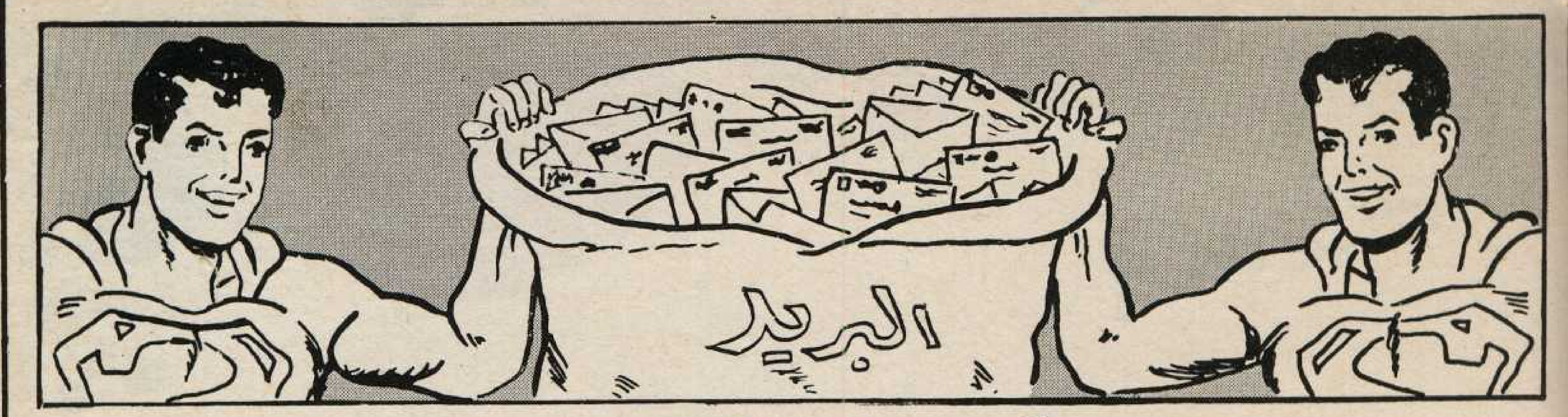








على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ٤/٩/١٩٦٩



ركن التعارف

رفيق ملحم ابو الحسن — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع . لبنان — المتن الاعلى — بتخنيه .
سهيل دراج — يهوى المراسلة وجمع الصور . لبنان — بيروت — شارع اللبان — بناية عبد القادر شاتيلا .
سليمان ساسي محمد — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . ليبيا — طرابلس — جادة عمر المختار — عمارة رقم ١ شقة ٣ .
مصطفى محمد عبدالله — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م — الجيزه — امبابه — شارع الوحدة — بلوك ٥٣ منزل ٣١ .
محمد جمال مصطفى — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والمطالعة . ج.ع.م — القاهرة — امبابه — شارع محمد عثمان — منزل ٢٨ بالمنيره .
وسيم أحمد حامد — يهوى المطالعة وجمع المناظر . الكويت — الشعبية — مدرسة الشعبية للبنين .
سمير سعيد عبد المسيح — ١٧ سنة — يهوى المراسلة . ج.ع.م — ١١٠ شارع الصناديللي بالجيزه .
فؤاد نجيب حداد — يهوى المراسلة . لبنان — عاليه — محطة توتال .
قسطنطين عزيز ثابت — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع . لبنان — بيروت — الاشرفية — السيوفي — شارع تويني — ملك سامي الحلبي .
أنور مصطفى سعيد — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — شارع الجمهورية — رقم الدار ١١٤/٣٩ .
عبد الرحمن عبدالله غانم الرميحي — ١٦ سنة — يهوى جمع الصور . البحرين — المحرق — فريق العمارة — منزل ١٨١ .
محمد سعد سعود — ١٦ سنة — يهوى تبادل المناظر . الكويت — خيطان — شارع السوق — بقالة السلام .
محمد عبدالله علي العمودي — يهوى جمع الطوابع . السعودية — جده — شارع الملك سعود الاول — وزارة الزراعة — بواسطة عبدالله علي العمودي .
ميشال حسون — ١٣ سنة — يهوى المطالعة والتزلج . لبنان — بيروت — شارع الصيداني — ص.ب ١١٤٦ .
مصطفى أحمد كمبراكي — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . ليبيا — بنغازي — ص.ب ٥٧٥ .
سعود فخري الظاهر — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . السعودية — عرعر — مؤسسة فخري الظاهر .
رجاء محمد رفيع معرض — تهوى جمع الطوابع ومراسلة الفتيات . الكويت — شارع الاستقلال — رقم ٢٧ .
عمر أحمد علي العطاس — ١٣ سنة — يهوى تبادل الطوابع . السعودية — جده — البغدادية — شارع رأس تنورة منزل ٢ .
صالح مهدي طارش — ١٥ سنة — يهوى المراسلة والسباحة . البحرين — بني جمره — منزل ١٤ .
اباد أسعد — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — شارع الضباط رقم ٨٢/٢٠ .
كاظم العلوي — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . البحرين — المنامه — ميدان سوق الخضراوات ٢/٥٩٢ .
ناجي ابراهيم الدسوقي محمد — ١٤ سنة — يهوى المراسلة . ج.ع.م — طنطا — ٢١ شارع الاشرف — الدور الرابع .
محمد مصطفى ابراهيم — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — كفر الدوار — بحيره — المساكن القديمة رقم ٥/٥٠ .



٩ أغانٍ
من أجمل
وأطرف
الأغاني
٩ أغانٍ للصغار
في اسطوانتين
في
اسطوانتين
فيليبس
إعداد وانتاج : دار المطبوعات المصوّرة



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity

www.arabcomics.net